

## ПАТИНИРОВАНИЕ

Аристократичность, изысканность вкуса и состоятельность.

Эффект устарения - особый уют и выразительность форм.



Сорренто, акация, ясень с патиной,  
Сакура - выполняется на любом рисунке



Фронтера, сборный,  
ясень с патиной



Гранада, сборный,  
орех с патиной



Венеция, дуб орегонский  
с патиной



Неаполь, ольха красная  
с патиной



Флоренция, сборный,  
ясень, кожа коричневая с патиной



Метро,  
манхеттен с патиной



Сорренто, сборный,  
вишня портофино с патиной



Флоренция, сборный,  
бук с патиной



С-призма,  
груша с патиной



Призма,  
атланта с патиной



Кельн, рябина бронзовая  
с патиной

Патинированию подлежат любые рисунки и декоративные элементы в следующих пленках:  
атланта, тоledo, красная ольха, итальянская ольха, бук, вишня манхеттен, вишня красная, вишня темная,  
дикая яблоня, орех, орех темный, груша, ясень, дуб орегонский, п-ольха, п-вишня, п-орех,  
рябина бронзовая, вишня портофино, венге

# ПАТИНИРОВАНИЕ

Аристократичность, изысканность вкуса и состоятельность.  
Эффект устарения - особый уют и выразительность форм.



Токио,  
ясень с патиной



Осака, витрина, ясень  
горизонтально, патина



Верона,  
орех с патиной

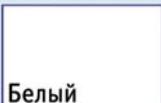


Брутто, ит. ольха гори-  
зонтально с патиной

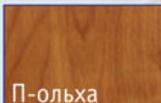


Форт,  
орех с патиной

## ВАРИАНТЫ ОБРАТНОЙ СТОРОНЫ



Белый



П-ольха



П-вишня



П-орех

## ОТРАЖЕНИЕ ВАШЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ



Неаполь, тоledo с патиной



Сорренто, тоledo с патиной



Неполная дуга, фр. 351, ясень с патиной



Кельн, орех с патиной



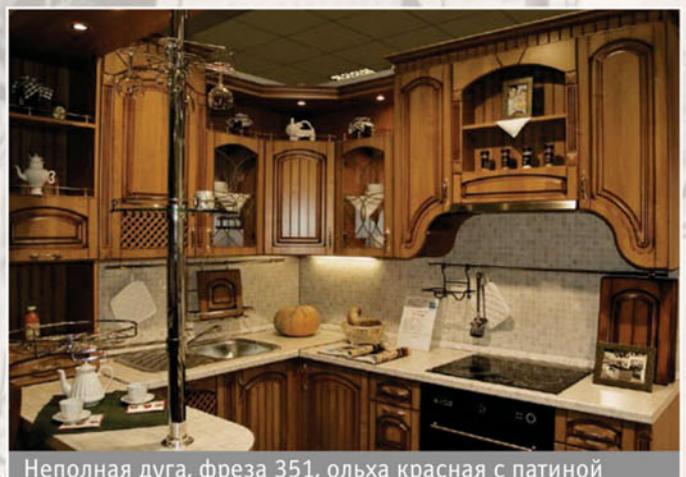
Венеция, бук с патиной



Флоренция, груша с патиной



Гранада, ясень с патиной



Неполная дуга, фреза 351, ольха красная с патиной



# КЛАССИКА

Сочетание строгих линий с изящностью классических изгибов.  
Естественное постоянство форм. Роскошь и элегантность.



Арка-готика, фр. 2



Арка, фреза 7



Волна, фреза 2.1



Готика, фреза 2



Классика, фреза 3



Антик, фреза 6



Дуга неполная, фр. 4



Полуантик, фр. 3.6.1



Волна, решетка, 6 окон (кроме фрез 4 и 7)



Прямой, фр. 7, витрина\* без выборки под стекло



Тройка, фреза 2.1



Четверка, готика, фр. 6



В-Двойка, волна, фр. 5

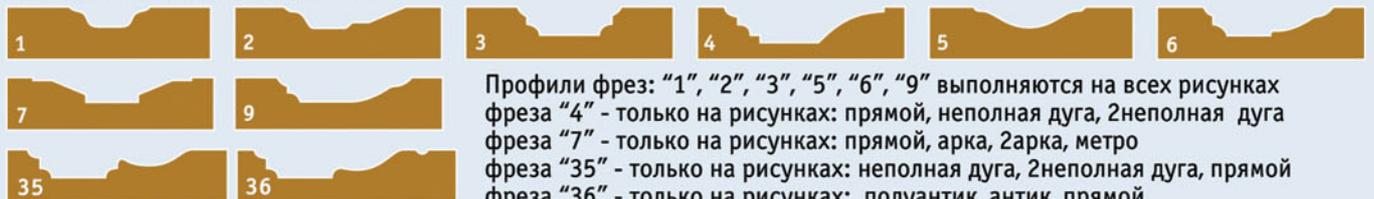


Двойка, антик, фр. 6



Неп. дуга, фр. 3.5.1

## ПРОФИЛИ ФРЕЗ РИСУНКОВ



Профили фрез: "1", "2", "3", "5", "6", "9" выполняются на всех рисунках  
фреза "4" - только на рисунках: прямой, неполная дуга, 2неполная дуга  
фреза "7" - только на рисунках: прямой, арка, 2арка, метро  
фреза "35" - только на рисунках: неполная дуга, 2неполная дуга, прямой  
фреза "36" - только на рисунках: полуантик, антик, прямой  
\* - витрины выполняются на любом рисунке

## ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

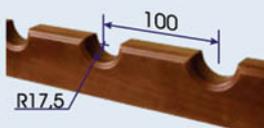
**Планка прикрытия освещения**  
2000 x 55 мм



**Карниз**  
2300 x 80 мм



**Бутылочница**  
200..2000 x 50 мм



Колонна 1



Колонна 2



Планка от тройки с полосками



Планка от тройки



Планка от супер-тройки



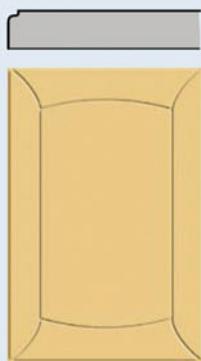
Планка от супер-тройки с замком

# МОДЕРН

За кажущейся простотой - спокойствие и уверенность.  
Перспектива линий - стремление и легкость. Современный стиль.



Смалта, бук с патиной



Прим



С врез. ручкой, торец P6



С врез. ручкой-2, торец P2



Градиент



Змейка



5Л, текстура горизонтально



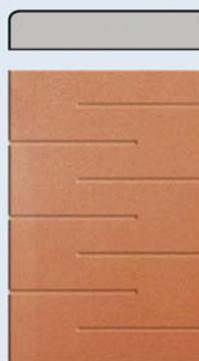
8СЛ



Вертикаль



Дуэт



Лабиринт



Каньон, текстура горизонтально



Роял-С



P6, текстура горизонтально



Стайл



Сенатор



Софт



Мыло



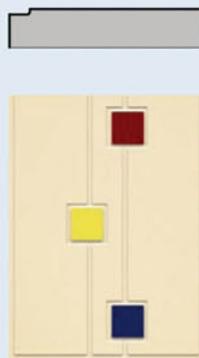
Роял



Осака, текстура горизонтально



Румба



Кватро, любое сочетание цветов



Квинта, любое сочетание цветов

По умолчанию текстура располагается вертикально.  
Мак ширина фасада 1200 мм.  
Горизонтальное размещение текстуры указывается дополнительно.

На любом рисунке может выполняться витрина, согласно прайс-листа

# КАНТРИ

Гармония и чистота - естественные природные тона. Частица ностальгии. Броскость и уравновешенность. На Ваш вкус...



Венеция



С-ламель



С-кантри



Кёльн



Мадрид



Лира



Кронштадт  
с патинированием



Лжевыборка



Бремен



Рондо, текстура  
горизонтально

## КОМБИНИРОВАННЫЕ ФАСАДЫ

Возможно сочетание любых цветов

Гамма



Омега



Альфа, витрина



Альфа - "итальянская ольха", филленка "черри"

Альфа, рамка «алюминий»,  
филленка «кожа коричневая»



# ЦВЕТОВАЯ ГАММА

От легких и радующих оттенков в стиле модерн до взвешенно-спокойных натуральных тонов в классическом стиле.

Абрикос	Мандарин	Белый текстурный	Белый кристалл	Валенсия	Зеленый
Холст салатный	Холст желтый	Холст зеленый	Холст голубой	Синий	Коралл
Медная	Терракота	Голубой лед	Металлик текстурный	Алюминий	Светлый дуб
Бежевая <b>NEW</b>	Сахара	Ваниль	Тик <b>NEW</b>	Тик серый <b>NEW</b>	Клен канадский
Лиственница темная <b>NEW</b>	Лиственница коричневая <b>NEW</b>	Лиственница белая <b>NEW</b>	Дуб антик		

## ГЛЯНЦЕВЫЕ ПЛЕНКИ

Металлик фиолетовый <b>NEW</b>	Металлик розовый <b>NEW</b>	Металлик золотистый <b>NEW</b>	Металлик оранжевый <b>NEW</b>	Металлик салатный <b>NEW</b>	Металлик черный <b>NEW</b>
Ваниль глянец	Белый глянец	Капучино глянец <b>NEW</b>	Слива глянец <b>NEW</b>	Рубин глянец	Черри глянец
Индиго глянец					

## ЦВЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПАТИНОВАНИЮ

Атланта	Дуб орегонский <b>NEW</b>	Вишня портофино <b>NEW</b>	Рябина бронзовая <b>NEW</b>	Ольха итальянская	Ольха красная
Ясень	Бук	Вишня красная	Вишня темная	Толедо	Манхеттен
Дикая яблоня	Груша	Орех темный	Орех итальянский	Кожа коричневая <b>NEW</b>	Махагон ИЗМЕНЕН
Акация	Венге <b>NEW</b>				

## КАТЕГОРИЯ «ЭКОНОМ» (ОБРАТНАЯ СТОРОНА МДФ)

П-ольха	П-вишня	П-орех	П-металлик
---------	---------	--------	------------